



Fröhlichstrasse 23, 8008 Zürich, Tel: 044 382 16 26, info@lebewohlfabrik.ch, Reservationen: 044 382 16 23

Donnerstag 1. Dezember, 17h-19h: Vernissage Ausstellung Heini Andermatt

18h musikalisches Intermezzo der Pianistin Cristina de Simoni.

Der in Luzern geborene und ausgebildete Kunstmaler, Comiczeichner und Illustrator lebt und arbeitet seit 1995 mitten im Zürcher Kreis 5.

Titelbild **"Spuistraat" (Amsterdam)**, Acryl auf Leinwand, 2011, 120 x 100cm

Donnerstag 1. Dezember, 20h: „Passatempo“ Marco Todisco (voc, p) & Band

Todisco's italienische Canzoni sind die reine musikalische Poesie der starken Gefühle.

Mit: Samuel Messerli (perc), Flurin Lanfranconi (b) und Michael Jaeger (sax & cl), Eintritt: 25.-

Dienstag, 6. Dezember, 18h Jazzapero: "The Rhythm Section" meets Daniel Schenker

Roberto Bossard (g), Hämi Hämmerli (b) & Alberto Canonico (dr), als "The Rhythm Section" begleiten und fordern den Trompeter Schenker. (Barbetrieb ab 17h30/Eintritt frei/Kollekte)

Donnerstag 8. Dezember ab 19h: "Hotclub de Zurich": Zigeunerjazz-Jamsession

Andrea Panitz (g) und Urs Wäckerli (vio) laden zur beschwingten Session aller besaiteten Swingbands und Solisten (Violinisten, Gitarristen, Bassisten). Eintritt frei (Topfkollekte)

Dienstag, 13. Dezember, ab 18h Jazzapero: "The Rhythm Section" meets Christoph Grab

Roberto Bossard (g), Hämi Hämmerli (b) & Alberto Canonico (dr), als "The Rhythm Section" begleiten und fordern den Saxophonisten Grab. (Barbetrieb ab 17h30/Eintritt frei/Kollekte)

Donnerstag, 15. Dezember, 20h: Bruno Spoerri & "Cojazz"

Die Basler-Jazzler Andy Scherrer (p), Isla Eckinger (b), und Peter Schmidlin (dr) haben als Cojazz-Trio schon viele Weltstars begleitet. Diesmal ist es Bruno Spoerri (saxes) Eintritt: 25.-

Dienstag, 20. Dezember ab 18h Jazzapero: "The Rhythm Section" meets Stefan Schlegel

Roberto Bossard (g), Hämi Hämmerli (b) & Alberto Canonico (dr), als "The Rhythm Section" begleiten und fordern den Posaunisten Schlegel. (Barbetrieb ab 17h30/Eintritt frei/Kollekte)

Donnerstag, 22. Dezember, 20h: Pierre Favre (perc) & Philipp Schaufelberger (e-g)

Die elektrische Gitarre Schaufelbergers und die Klänge von Favres Gongs und Cymbals verweben sich zu einer magischen - beinahe sakralen - Art Tempelmusik. Eintritt: Fr. 30.-

www.lebewohlfabrik.ch



Stadt Zürich
Kultur